

ОТЗЫВ

научного руководителя

Белозеровой Веры Георгиевны

на диссертацию

Хохловой Елены Анатольевны

«Становление корейского пейзажа «подлинного вида» (*чингён сансухва*) в первой половине XVIII века», представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 — Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура

Диссертационная работа Е.А. Хохловой посвящена изучению становления корейского пейзажа *чингён сансухва* в первой половине XVIII века. Актуальность темы связана с тем, что жанр национального пейзажа был самым значительным явлением в корейской живописи XVII-XIX вв., при этом он все еще недостаточно освещен в западном искусствознании. В этой связи изучение данного жанра и анализ новейших концепций специалистов Республики Кореи о формировании *чингён сансухва* насущно необходимо для развития отечественного корееведения.

В процессе подготовки диссертации Е.А. Хохлова выполнила большой объем работ по сбору и систематизации библиографического материала. Ею проведено глубокое и разностороннее исследование всех существующих концепций становления национального пейзажа в корейской живописи. Анализ выдвигаемых южнокорейскими учеными доводов позволил Е.А. Хохловой прийти к самостоятельным выводам о причинах появления жанра *чингён сансухва* и о его эстетическом содержании. Диссертационное исследование Е.А. Хохловой можно считать завершенным, а сделанные ею заключения обоснованными и полными.

В ходе проведения диссертационного исследования Е.А. Хохлова подготовила и опубликовала 8 публикаций, в которых отражены полученные ею научные результаты. Положения диссертации регулярно докладывались Е.А. Хохловой на научных семинарах, круглых столах, российских и международных конференциях. Материалы диссертации использовались в университетских лекционных курсах, читаемых Е.А. Хохловой в Школе востоковедения НИУ ВШЭ.

В целом аспирантку Е.А. Хохлову можно охарактеризовать как инициативного и вдумчивого исследователя, способного самостоятельно решать научные задачи. В ходе работы над диссертационным исследованием Е.А. Хохлова проявила себя сформировавшимся специалистом в области искусствоведения и корееведения. Ею осуществлено оригинальное научное исследование, обладающее научной новизной, теоретической и практической значимостью.

Считаю, что диссертация Е.А. Хохловой в полной мере соответствует требованиям Положения ВАК и может быть представлена на соискание учёной степени кандидата искусствоведения.

Научный руководитель:

доктор искусствоведения, профессор Института

классического Востока и античности Федерального государственного

автономного образовательного учреждения высшего образования

«Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики».

 / В.Г.Белозёрова /

Подпись заверяю



Специалист по
Кадровому делопроизводству
Отдела по кадровому администрированию
Управления персоналом
Мерзлякова Ж.В. 